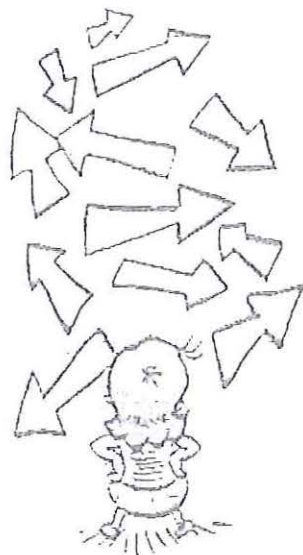


ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RITA LEVI MONTALCINI"
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "PAPA GIOVANNI XXIII"

PROGETTO ORIENTAMENTO



*"Se non sai dove stai andando,
sicuramente finirai da qualche altra parte"*

(L. J. Peters)

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

ALUNNO:

CLASSE: 3[^] ...



OBIETTIVI ESSENZIALI PER L'ORIENTAMENTO

Conoscere l'organizzazione scolastica italiana

Conoscere il mondo del lavoro

Conoscere se stessi cioè:

Imparare ad autovalutarsi (riconoscendo come fattori fondamentali per la scelta: interessi e attitudini, autoefficacia, valori presenti, efficacia del proprio metodo di studio...)

Imparare a fare progetti

Imparare a raccogliere informazioni

Imparare a scegliere

Ora rispondi:

1. Cosa ti aspetti dalle attività di orientamento che faranno i tuoi insegnanti e la tua scuola ?
2. Secondo te sarebbe vantaggioso fare queste attività con convinzione ? perché ?
3. quale degli obiettivi sopra esposti credi debba essere più approfondito ? perché ?



LE INFORMAZIONI

Le informazioni sono i dati e le notizie che ci mostrano come è una certa situazione che vogliamo conoscere.

Esse sono utili e necessarie per avere una più ampia e consapevole **capacità di scelta**.

Perciò, prima di scegliere, bisogna informarsi bene, distinguendo le informazioni certe e importanti da quelle non sicure e poco importanti in rapporto a ciò che vogliamo conoscere.

Ora indica quali sono per te le fonti informative più importanti:

COLLOQUI PERSONALI

- Genitori
- Insegnanti
- Amici
- Compagni
- Esperti di orientamento
- Altri...

MEZZI DI INFORMAZIONE

- Libretti informativi
- Programmi TV
- Visite alle rassegne delle scuole superiori
- Conferenze di esperti sulle scuole superiori
- Conferenze di esperti sul mondo del lavoro
- Interviste a ex allievi che frequentano ora le scuole superiori
- Giornate di scuola aperta
- Laboratori presso le scuole superiori
- Incontro con addetti alle segreterie delle scuole superiori
- Articoli di giornali
-

ACRONIMI DELLE SCUOLE

Spesso leggerai nei testi di informazione delle scuole superiori delle SIGLE (ACRONIMI) che servono per esprimere in modo abbreviato le denominazioni delle scuole stesse.

Ecco il loro significato:

ACRONIMO	SPIEGAZIONE
C.F.P.	Corso di formazione professionale
I.P.S.A.A.	Istituto professionale per l'agricoltura e l'ambiente
I.P.S.I.A.	Istituto professionale per l'industria e l'artigianato
I.P.S.S.A.R.	Istituto professionale statale per i servizi alberghieri
I.P.S.S.C.	Istituto professionale statale per i servizi commerciali
I.P.S.S.	Istituto professionale per i servizi sociali
I.S.I.S.S.	Istituto statale di istruzione superiore
I.T.A.S	Istituto tecnico agrario statale
I.T.C.S.	Istituto tecnico commerciale statale
I.T.S.G.	Istituto tecnico statale per geometri
I.T.I.S.	Istituto tecnico industriale statale
I.T.S.T.	Istituto tecnico statale per il turismo
L.A.S.	Liceo artistico statale
L.S.S.	Liceo scientifico statale
L.C.S.	Liceo classico statale
L.L.	Liceo linguistico

Tratto da "Progetto orientamento" scuola media di Caerano

CRITERI GENERALI DI SCELTA DOPO LA SCUOLA MEDIA

OCCORRE RIFLETTERE MOLTO BENE!

- Nessun lavoro può essere affrontato senza preparazione
- Non è sempre facile passare da un tipo di scuola ad un altro
- La percentuale di bocciature, soprattutto nei primi anni di scuola superiore , è molto consistente
- Il conseguimento di un titolo di studio non costituisce di per sé una garanzia. Per trovare lavoro, a volte è necessario ma spesso non è sufficiente.

RICORDA!

Per SCEGLIERE devi :

- Conoscere prima te stesso (i tuoi interessi, le tue capacità, le tue aspirazioni,)
- Conoscere il mondo del lavoro (professioni, possibilità di impiego , tipo di lavoro, aziende del territorio e non.....)
- Conoscere il mondo della scuola (le materie in cui riesci meglio, le tipologie di scuole superiori, le materie nuove che incontrerai....).

Se hai già delle idee , il corso di ORIENTAMENTO ti potrà aiutare a chiarirtele meglio.

Pensa che la scelta non è tra continuare la scuola o andare a lavorare ma *tra diversi modi di inserirsi nel lavoro*; la scuola cioè è solo uno dei mezzi , sicuramente il più scelto , per ottenere la preparazione necessaria ad inserirsi nel mondo del lavoro.

Cherimo di studente sei?



È qui elencata una "galleria fotografica" di studenti. Ti ritrovi in qualcuno di loro? Avresti dei suggerimenti da dargli?



TIPO 1: L'esagerato. Lo studente che chiede sempre. Fare domande è giusto: dimostra che sei interessato e stai partecipando alla lezione. Però non esagerare, il professore di solito capisce se sei veramente interessato o se stai solo cercando di far perdere tempo!



TIPO 2: Lo stressato. Lo studente che aspetta sempre i compiti in classe o le interrogazioni per studiare



TIPO 3: Il sognatore. Lo studente che sembra attento, ma pensa ai fatti suoi. È una categoria piuttosto frequente.



TIPO 4: Il bullo. Lo studente che ama farsi vedere ed essere al centro della attenzione, ma che spesso non ha qualcosa d'interessante da mostrare



TIPO 5: Il disorientato. Lo studente che non sa prendere decisioni su cosa fare, come farlo, quando farlo,...



TIPO 6: Il dubbioso. Lo studente che si pone domande, molte domande, troppe domande, e rinuncia a darsi delle risposte



TIPO 7: L'iperattivo. Lo studente che non riesce mai a stare fermo in classe, che si distrae e fa distrarre gli altri con frequenza



TIPO 8: Il rilassato. Lo studente che, quando casca il mondo, si sposta un po' più in là, che, quando un compito o un'interrogazione vanno male non si preoccupa perché "capita"



TIPO 9: L'addormentato. Lo studente che scambia il banco per un cuscino un po' scomodo e le parole del prof. Per una ninna-nanna



TIPO 10: L'ariete. Lo studente che va avanti a testa bassa, senza guardare dove sta andando e preoccuparsi se la strada è giusta.



TIPO 11: L'archivista. Lo studente che non si prende la briga di selezionare, di fare delle scelte. Legge tutto, ascolta tutto e tutti, mette tutto in archivio, ma non ha il tempo di "metter in ordine"



TIPO 12: Il pappagallo. Se ti piace di più possiamo chiamarlo anche "l'attore". Lo studente che impara a memoria e "recita" la lezione, senza preoccuparsi di capire quello che dice

E TU???

Prova a scrivere quali comportamenti dovresti avere per essere un drago!



COME FUNZIONANO GLI STILI DECISIONALI?

Progetto "impulsivo"

→ stile/progetto delle persone che **fuggono dal problema decisionale** rimandando "a domani", scaricando la responsabilità della scelta, giustificando con falsi argomenti l'alternativa prescelta...; si tratta di una "non scelta", operata frettolosamente o per superficialità o per l'incapacità di gestire l'ansia che essa comporta

Progetto "degli Altri su di me":

→ stile/progetto delle persone indecise ed insicure che **accettano ciò che decidono gli altri** al posto proprio; sono alla ricerca di ciò che "crea meno fastidio a me e agli altri", cercano di compiacere, di evitare la discussione, non credono di riuscire a sostenere con convinzione le proprie idee

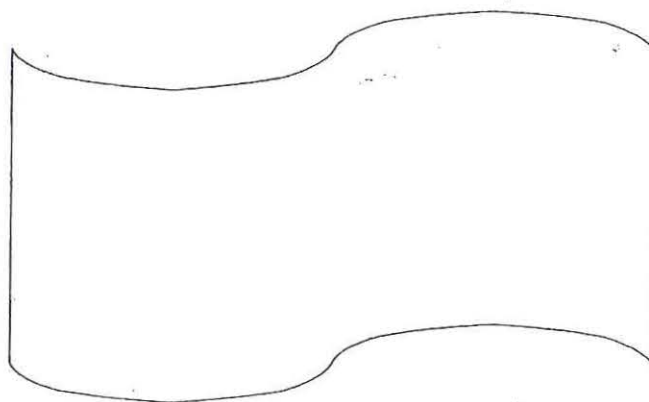
Progetto idealistico

→ stile/progetto delle persone che stimano le proprie capacità o possibilità molto al di sopra della realtà; è il contrario di un approccio realistico, ponderato; come nei precedenti casi, l'esito finale è comunque negativo, si rischia un percorso scolastico difficile e frustrante (perché troppo impegnativo), la bocciatura o l'abbandono scolastico

Progetto impegnato

→ stile/progetto delle persone che si prospettano un'ampia gamma di alternative e che valutano obiettivamente i pro e i contro di ciascuna di esse prima di scegliere; è lo stile di chi conosce bene se stesso e che intende impegnarsi per ottenere i migliori risultati.

E tu che stile intendi adottare? Perché?



Conoscersi per scegliere

La situazione scolastica

Obiettivi Riflettere sulla propria situazione scolastica per autovalutarsi.

1 Leggi attentamente le affermazioni che seguono e assegna a ciascuna un punteggio da 0 a 3 seguendo questo criterio: 0 = non è vero; 1 = è in parte vero; 2 = è abbastanza vero; 3 = è sicuramente vero

Capacità d'autonomia

So organizzarmi da solo nel lavoro scolastico.

Cerco sempre di portare a termine un lavoro.

Se non riesco a risolvere un problema, faccio molti tentativi prima di arrendermi.

Se prendo un brutto voto, faccio il possibile per rimediare.

Riesco ad affrontare novità e situazioni impreviste senza spaventarmi.

Riesco a lavorare in gruppo senza difficoltà.

In un gruppo mi piace prendere l'iniziativa.

Punteggio: da 18 a 21 da 13 a 17 da 6 a 12 da 0 a 5
 Situazione: molto positiva positiva in parte positiva negativa

Totale

Preparazione scolastica

Sono in grado di prendere appunti di una lezione.

So stendere una relazione su un lavoro svolto a scuola.

Scrivo senza commettere errori di ortografia e di sintassi.

Riesco a individuare le idee più importanti nella lettura di un testo scritto.

Sono capace di tenere una semplice conversazione in lingua straniera.

Riesco a comprendere e a tradurre un brano del mio libro di lingua straniera.

Riesco a risolvere da solo i problemi di matematica e geometria assegnati.

Punteggio: da 18 a 21 da 13 a 17 da 6 a 12 da 0 a 5
 Situazione: molto positiva positiva in parte positiva negativa

Totale

Motivazione allo studio

Studiare mi piace.

Mi piacerebbe arrivare ad avere un elevato livello di istruzione.

Ottenere buoni risultati a scuola per me è importante.

Mi interessa lo studio di diverse materie.

Sostengo senza problemi verifiche ed esami.

Penso che una persona istruita abbia più possibilità nella vita.

Se i compiti richiedono molto tempo sono disposto a impegnarmi per molte ore.

Punteggio: da 18 a 21 da 13 a 17 da 6 a 12 da 0 a 5
 Situazione: molto positiva positiva in parte positiva negativa

Totale

Cognome Classe
 Nome Data

LABORATORIO ORIENTAMENTO

Conoscersi per scegliere

La situazione scolastica

Rapporti con le persone

Sono capace di collaborare con gli altri nello svolgimento di un lavoro.

Cerco di capire i motivi del comportamento degli altri.

Rispetto le idee diverse dalle mie.

Mi piace aiutare le persone a risolvere i loro problemi.

So assumermi delle responsabilità.

Mi piace intrattenere i bambini e giocare con loro.

Mi piace organizzare feste e giochi.

Punteggio:	da 18 a 21	da 13 a 17	da 6 a 12	da 0 a 5
Situazione:	<i>molto positiva</i>	<i>positiva</i>	<i>in parte positiva</i>	<i>negativa</i>

Totale

Rapporti con gli oggetti e gli strumenti

Mi piace costruire oggetti, modelli ecc.

Mi piace aggiustare piccoli guasti o oggetti rotti.

Sono capace di suggerire diversi possibili usi per oggetti o attrezzi.

Mi piace smontare e rimontare giocattoli, piccoli elettrodomestici ecc.

Mi interessano i lavori manuali.

Leggo con facilità grafici e schemi.

Mi piace fare piccoli esperimenti.

Punteggio:	da 18 a 21	da 13 a 17	da 6 a 12	da 0 a 5
Situazione:	<i>molto positiva</i>	<i>positiva</i>	<i>in parte positiva</i>	<i>negativa</i>

Totale

2 Rifletti sui punteggi che ti sei attribuito.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Cognome

Classe

Nome

Data

LETTURA. Fa' quello che vuoi

Obiettivi *Aiutare a riflettere.*

Leggi attentamente il brano che segue.

Fa' quello che vuoi

Quando siamo piccoli, immaturi e sappiamo poco della vita e della realtà, sono sufficienti l'obbedienza, la routine e il capriccetto. Ma questo perché dipendiamo ancora da qualcuno, siamo in mano a qualcun altro che ci protegge. Poi bisogna diventare adulti, cioè capaci di inventare in un certo senso la propria vita e non semplicemente di vivere quella che altri hanno inventato per noi. Naturalmente non possiamo inventarci completamente, perché non viviamo soli e molte cose ci si impongono, che lo vogliamo o no (ricordati che il vecchio comandante non scelse di affrontare una tempesta in alto mare, né Achille chiese a Ettore di attaccare Troia). Però tra gli ordini che ci danno, le abitudini che ci troviamo intorno e ci creiamo da noi, e i capricci che ci assalgono, dovremmo imparare a scegliere da soli.

Non c'è alternativa, se vogliamo essere uomini e non agnellini (e mi scusino gli agnellini) dobbiamo pensare due volte a quello che facciamo. Cosa voglio dirti ponendo il precetto «fa' quello che vuoi» come postulato fondamentale di questa etica che stiamo mettendo insieme a tentoni? Semplicemente (anche se temo che poi le cose non siano tanto semplici come sembra) che bisogna lasciare da parte ordini e abitudini, premi e punizioni, in una parola tutto ciò che ti dirige dal di fuori, e che devi porti il problema da solo di fronte al tribunale interno della tua volontà. Non chiedere a nessuno come devi gestire la tua vita: chiedilo a te stesso. Se desideri sapere come impiegare al me-

Il filosofo spagnolo Fernando Savater affronta, per suo figlio, i temi del bene e del male. Nel brano adattato che ti proponiamo l'argomento è la libertà di scegliere.

glio la tua libertà, non perderla mettendola al servizio di un altro o di altri, per buoni, saggi e rispettabili che siano: sul modo di usare la tua libertà interroga la libertà stessa. Insomma, il mio «fa' quello che vuoi» non è altro che un modo di dirti di prendere sul serio il problema della tua libertà, e che nessuno può esonerarti dalla responsabilità creativa di scegliere la tua strada. Non chiederti in modo troppo morboso se vale la pena di fare tutto questo casino per la libertà; che tu lo voglia o no sei libero, che tu lo voglia o no lo devi volere. Però non confondiamo questo «fa' quello che vuoi» con i capricci di cui abbiamo parlato prima. Una cosa è che tu faccia «quello che vuoi», un'altra, ben diversa, che tu faccia «la prima cosa che ti viene in mente». Non dico che in certe occasioni non possa essere sufficiente la pura e semplice voglia di qualcosa: per scegliere cosa

sa mangiare al ristorante, per esempio. Dato che fortunatamente hai uno stomaco robusto e non hai paura di ingrassare, va bene, ordina quello che ti va. Ma attenzione, perché con la voglia si può perdere tutto. Non so se hai letto la Bibbia. La storia di Esaù e Giacobbe, figli di Isacco, ce ne dà un esempio. A volte noi uomini vogliamo cose che sono in contraddizione, che entrano in conflitto tra loro. È importante essere capace di stabilire le priorità, una certa gerarchia tra quello che improvvisamente mi va e quello che voglio alla lunga, più profondamente. Provate a chiederlo a Esaù...

(Fernando Savater, *Etica per un figlio*, Laterza)

Rifletti sulle parole lette e, quando dovrai scegliere, ripensa ai suggerimenti di questo padre: potranno esserti utili!

Cognome

Nome

Classe

Imparare a scegliere

LETTURA - Una scelta controcorrente

Obiettivi Favorire una riflessione sulla differenza di genere.

Leggi attentamente il brano che segue.

Una scelta controcorrente

Terminate le classi elementari, si poneva la scelta di quelle medie che determinava quella successiva: universitaria, artistica, tecnica, oppure l'insegnamento. Era una decisione importante per i ragazzi, ma non per le ragazze, poiché era scontato che la carriera che le aspettava fosse quella di casalinga, di buona moglie e madre. Sebbene tutte e tre avessimo dimostrato un'eccellente attitudine per gli studi, nostro padre decise che avremmo seguito le scuole medie e dopo queste il liceo femminile, che allora non dava accesso all'università. La differenza con quello maschile non riguardava la preparazione umanistica, ma quella della matematica e delle cosiddette scienze esatte, che tuttavia anche nei licei maschili si limitava alle prime nozioni di queste discipline. [...]

Nel caso di mia sorella Nina, la decisione di papà, che lei adorava come Paola, non creò gravi problemi; aveva infatti una certa predilezione per le lettere ed era decisa a diventare una scrittrice, carriera che non richiedeva una laurea. Anche se Paola avrebbe come me preferito di gran lunga il liceo maschile, il suo eccezionale talento artistico le rese meno difficile accettare la decisione paterna. Da quegli anni giovanili a oggi si è dedicata con tenacia ed entusiasmo a proseguire la sua strada così come avrei fatto io, diversi anni più tardi. Delle tre sorelle, infatti, quella che si trovava in maggiori difficoltà ero io. [...] Mi mancava l'attitudine per la ma-

Un tempo nascere femmina voleva dire essere svantaggiati: Rita Levi Montalcini, nonostante fosse cresciuta in un ambiente culturalmente elevato e aperto, ha dovuto lottare per far prevalere le sue scelte.

Con determinazione ha seguito la sua inclinazione, diventando una neurobiologa di fama mondiale e ottenendo nel 1986 il premio Nobel.

tematica di mio padre e ignoravo l'esistenza delle scienze biologiche, che allora non erano nel programma del nostro liceo. Il pipistrello per me non differiva dagli uccelli, dato che l'uno e gli altri volavano, né avevo le idee molto chiare sulle differenze che intercorrevano tra i vari abitanti degli oceani e delle acque dolci, dai crostacei, ai pesci e alle balene. Ritenevo, con qualche fondato dubbio, di essere portata per la filosofia e mi sarei certamente iscritta a quella facoltà se il liceo femminile avesse consentito l'accesso a questi studi.

Terminato a diciassette anni con Paola il liceo, lei si dedicò a tempo pieno alla pittura entrando nell'atelier di Felice Casorati, grande artista di fama europea.

Io navigavo nel buio e una naturale avversione per gli sport e una grande difficoltà a stabilire contatti con le ragazze della mia età accentuavano il mio profondo senso di isolamento che derivava

anche dalla timidezza e dalla scarsa propensione ad avvicinare giovani coetanei o più vecchi di me, nella prospettiva di incontrare un futuro compagno di vita. L'esperienza del ruolo subalterno che spettava alla donna, in una società interamente gestita da uomini, mi aveva convinto di non essere tagliata per fare la moglie. Non mi attraevano i neonati ed ero del tutto priva del senso materno così sviluppato nelle bambine e nelle adolescenti.

(Rita Levi Montalcini, *Elogio dell'imperfezione*, Garzanti)

1 Riflessione individuale

- Rifletti sulle tue esperienze e su quelle delle persone che conosci: secondo te è possibile che la situazione vissuta dalla protagonista possa verificarsi anche oggi? Motiva la tua risposta.

2 Attività collettiva

- Confronta le tue idee con quelle dei tuoi compagni.

Cognome

Classe

Data

Che cosa vorresti fare, da grande?

Andrea De Carlo

- ▶ TESTO: narrativo
- ▶ DA LEGGERE PER...
Comincerà a pensare al futuro, distinguendo tra fantasia e realtà.

Uno scrittore in viaggio con la figlia adolescente la interroga sui suoi progetti per il futuro e confessa i suoi sogni di ragazzo di un'altra generazione.

Lei dice: «A cosa stai pensando?»

«A niente.»

Scivolano nel paesaggio senza parlare; si sente quasi solo il rotolare delle ruote sull'asfalto.

Lui dice: «Non hai ancora idea di cosa vorresti fare, dopo la scuola?»

«No.» Scuote la testa, guarda fuori.

«Più che altro sai cosa non vuoi fare, no?»

«Sì.»

«E non puoi partire da lì per arrivare a capire cosa vorresti fare?»

«Non so.»

«La cardiologa?»

«No.»

«La veterinaria?»

«No.»

«L'architetta?»

«No.»

«La ricercatrice?»

«No.»

«La politica?»

«No.»

«L'insegnante?»

«No.»

«La musicista?»

«No.»

«L'impiegata?»

«No.»

«Almeno sai se vorresti un'attività creativa o no?»

«Creativa.»

«Indipendente o dentro un'organizzazione di qualche genere?»

«Indipendente.»

«Da sola?»

«No.»

«Con altri?»

«Sì.»

«Quindi non del tutto indipendente?»

«No.»

«Non come la mia, per esempio?»

«No. Non credo.»

«E c'è qualcosa che ti sembra di saper fare particolarmente bene?»

«Vuoi dire un dono?»

«O almeno una capacità speciale.» – Gli sembra che sia piena di capacità speciali, e di doni; si chiede se la sua è solo una prospettiva di padre, distorta dall'affetto e dalla somiglianza.

«Non lo so.»

«Va be', prima o poi lo saprai.»

«Dici?»

«Prima o poi. Dopo un po' di tentativi e di esperimenti.»

«Tu quando l'hai saputo?»

«Non me lo ricordo. Ma mi ricordo molto bene la fase del cosa non volevo fare. Avevo in testa una serie di immagini da cui tenermi lontano. Luoghi e attività e persone, no?»

«Da dove ti venivano?»

«Bastava guardarmi intorno, avevo una quantità incredibile di modelli negativi sotto gli occhi. Mi bastava guardare i miei professori e i miei compagni e i genitori dei miei compagni e la gente per la strada e sui tram e nelle macchine. Sapevo che non volevo essere come loro, a nessun costo.»

«Come volevi essere, invece?»

«Non-normale e non-ordinario, non-ragionevole, non-realista. Non. Questa era la cosa fondamentale. Avrei fatto qualunque cosa, pur di affermare quel non e rinforzarlo.»

«Vale a dire?»

«Non volevo dei capelli normali e non volevo un lavoro normale, non volevo una casa normale, non volevo una famiglia normale. Non volevo neanche delle scarpe normali.»

«Che scarpe ti mettevi?»

«Degli stivaletti, e già mi sembrava un'affermazione abbastanza forte del mio modo di essere. Come i tuoi pantaloni a campana senza orlo che strusciano per terra, più o meno. Come il collare da cane a maglie di ferro che si mette il tuo Luca.»

«Non è un collare da cane.»

«Va be' quello che conta è l'idea. Di essere nell'irregolarità e nell'avventura. Essere l'eroe di un fumetto mentale che ti fai da solo, no? E sono immagini senza quasi nessuna base concreta o verificabile, però vivi di quello.»

«Tu che immagini ti facevi?»



«Il pirata e l'avventuriero, l'artista. L'eroe romantico, il genio incompreso, il guerrigliero, il chitarrista rock.»

«E hai provato a diventare una di queste cose?»

«Il fatto è che non sapevo cosa volesse dire, diventare. Non avevo la minima idea della distanza tra immaginare qualcosa e farlo, né dei modi per attraversare la distanza.»

«E allora?»

«Mi immaginavo e immaginavo le cose, tutto il tempo. Me le guardavo girare davanti agli occhi, sempre più ricche di dettagli e sempre meno raggiungibili. Vivevo su un pianeta parallelo, con contatti estremamente deboli con il mondo vero.»

Adatt. da A. De Carlo, *Pura Vita*, Mondadori

ATTIVITÀ

Che cosa succede nel testo

- 1 Che suggerimento dà il padre alla figlia per capire che cosa vorrebbe fare dopo la scuola?
- 2 Quali modelli negativi, persone che non avrebbe voluto essere, elenca il padre?
- 3 «Non-normale e non-ordinario, non-ragionevole, non-realista.» Che valore e che significato ha quel *non* più volte ripetuto dal padre?
- 4 Quali personaggi il padre sognava invece di diventare? Era consapevole o no che si trattava solo di sogni?

Che cosa succede a me

- 5 E se ponessero a te la domanda «Che cosa vorresti fare da grande?» sapresti rispondere? O preferisci elencare «Che cosa non vuoi fare da grande»?
- 6 Anche tu provi un rifiuto per le cosiddette "cose normali"? Quali in particolare ti sembrano tali?
- 7 Immaginarsi un eroe, una persona speciale è cosa comune a tutti i bambini. Quali erano i tuoi "miti" quando eri più piccolo? Lo sono ancora oggi? Hai dei nuovi modelli di comportamento?

Che cosa succede nel mondo

- 8 «Sapevo che non volevo essere come loro, a nessun costo.» Il rifiuto dei modelli degli adulti ha caratterizzato le generazioni passate, cui appartiene l'autore del brano. Ti sembra che sia un atteggiamento valido anche per i giovani di oggi? O invece da parte degli adolescenti di oggi prevale la volontà di adeguarsi ai modelli proposti dalla società degli adulti? Discutine con i tuoi compagni.
- 9 Sognare, costruirsi un mondo di fantasia, è una fase fondamentale nella crescita dei ragazzi. Diventare grandi significa riconoscere che la realtà è un'altra cosa, che i sogni possono solo trasformarsi in progetti realizzabili e spronarci a conseguirli. Secondo te i ragazzi di oggi sono consapevoli della realtà in cui vivono? Fanno progetti o si limitano a sognare? Parlatene insieme fra di voi e con gli adulti.

Dieci consigli ai giovani che lavoreranno nel terzo millennio

di Nicola Cacace

Pro: saggio
LEGGERE PER...
scoprire
suggerimenti
in esperto
le professioni
cambiano.

Ecco i consigli che un esperto del mondo del lavoro dà ai giovani e ai loro genitori, per aiutarli ad acquisire la cultura del cambiamento e della mobilità. Un decalogo da tenere bene in mente e di cui fare tesoro fin da subito.

1. Imparare a leggere e scrivere bene

Se la matematica e la cultura scientifica sono importanti, la capacità di esprimersi con un ricco e articolato vocabolario sta diventando il primo elemento di successo nelle società in rapida trasformazione. È indispensabile la lettura di almeno un giornale al giorno e di almeno un libro al mese per conoscere i fatti e imparare 30 000 vocaboli al posto dei soliti 3000 della televisione. Una buona conoscenza della lingua madre è la base per altre due funzioni importantissime per la vita e il lavoro: comunicare in pubblico e scrivere una relazione, un articolo, un curriculum.

2. Imparare le lingue (almeno una)

Subito dopo una buona conoscenza della lingua madre, l'inglese è oggi lo strumento determinante per comunicare con il resto del mondo. Utilizzare le vacanze estive per viaggi di lavoro e di formazione all'estero è il modo migliore per esercitarsi nelle lingue.

3. Imparare l'uso del computer

Una base di conoscenze informatiche non solo consente un forte aumento delle capacità individuali di lavoro, ma è una risorsa e un titolo da far valere in moltissimi lavori. Tra l'altro un PC, oggi, ha prezzi piuttosto abbordabili e consente ai ragazzi di imparare a utilizzarlo costituendo, così, un investimento ad altissimo rendimento per la vita e per il lavoro.

4. Non trascurare il lavoro manuale

Anche se robot e automazione soppiantano spesso gli operai, non va sottovalutato il lavoro manuale, che è ancora molto richiesto (anche perché sempre più raro) e comunque altamente formativo. Le esigenze di manutenzione crescono anche nella fabbrica automatica e un buon tecnico può guadagnare almeno quanto un impiegato se non di più.

5. Sviluppare la cultura dell'internazionalità e della mobilità

Nella società globale del 2000 bisogna perdere la convinzione del posto fisso a ogni costo e acquisire il "virus" dell'internazionalità e il gusto della mobilità professionale.

L'interesse del lavoro, l'apprendimento di cose nuove, la responsabilità e l'ini-

ziativa sono elementi da valorizzare e non da relegare in secondo piano. Se una persona, soprattutto giovane, ritiene di aver imparato tutto quello che c'era da imparare in un determinato posto, è meglio che cerchi altri posti dove poter continuare il suo processo di apprendimento continuo, che poi resta la vera garanzia contro la minaccia di disoccupazione tecnologica. Quanto al "virus" dell'internazionalità lo si acquisisce sia viaggiando fisicamente, per studio, per lavoro o turismo, sia viaggiando con la fantasia, vedendo film in versione originale, leggendo libri stranieri ecc.

6. Accettare ogni esperienza iniziale di lavoro (mai restare inattivi)

Qualsiasi esperienza di lavoro iniziale, anche in campi apparentemente distanti dal proprio, è utile al patrimonio umano e professionale complessivo di cui ciascuno è portatore; ed è comunque meglio che restare inattivi, senza contare l'utilità delle conoscenze e delle informazioni che si acquisiscono sempre in qualsiasi ambiente di lavoro e l'esperienza di socializzazione, anch'essa utilissima.

Purtroppo, va detto che questa maggiore disponibilità (e bisogno) dei giovani a fare un "lavoro purché sia" si sta troppo spesso trasformando in precariato permanente e in ignobile sfruttamento del lavoro.

7. Informarsi continuamente sui cambiamenti del proprio settore

Il numero dei cambiamenti che prima si avevano in un secolo oggi si possono avere in uno o dieci anni. E allora l'unico modo per difendersi è seguirli e possibilmente anticiparli. Solo adeguandosi ai cambiamenti si possono evitare contraccolpi professionali spiacevoli. E la cosa non è difficile: è sufficiente, un paio di volte l'anno, un salto in una libreria specializzata e spendere un'oretta alla ricerca del libro giusto.

8. Non dividere la vita in due parti, alternare sempre studio e lavoro

Quanto più la società è sviluppata, tanto più tempo si deve dedicare all'aggiornamento per non restare indietro ed essere tagliati fuori anche nel lavoro e nella vita complessiva di relazioni. Perciò è necessario dedicare sempre una percentuale del proprio tempo all'aggiornamento continuo e questo è possibile solo con un'alternanza lettura-studio-lavoro. Pertanto non è più possi-



bile dividere la vita in due periodi, prima studio e poi lavoro. Il lavoro a tempo parziale può essere, in certe fasi della vita, un ottimo mezzo per realizzare questa alternativa.

9. Raccogliere, organizzare e accumulare "inforricchezze"

Raccogliere e accumulare informazioni e conoscenze con un minimo di sistematicità e finalità sarà sempre più importante di quanto sia oggi accumulare quattrini. Esse sono la sola vera garanzia per cogliere le innumerevoli opportunità che la società globale offre e per contrastare il rischio di disoccupazione tecnologica.

10. Non piangere sulle cose che non funzionano

Spesso si sente dire: la scuola non ci forma come dovrebbe, L'Osservatorio delle professioni che dovrebbe indirizzarci non c'è, lo stato non aggiorna i suoi docenti, i politici governano male e via di questo passo. A parte che le stesse lamentele si sentono anche in quei paesi dove la pubblica amministrazione e la politica funzionano meglio che in Italia, l'unica cosa da fare è non lamentarsi ma lottare perché le cose cambino e rimbocarsi le maniche. In definitiva abbiamo una vita sola da valorizzare e da vivere.

N. Cacace, *Oltre il 2000. Consigli per i giovani che lavoreranno nel terzo millennio*, Franco Angeli

> ATTIVITÀ

Che cosa succede nel testo

- 1 Quali competenze l'autore ritiene sia necessario che un giovane acquisisca prima di entrare nel mondo del lavoro?
- 2 Sono competenze da raggiungere solo con l'apprendimento scolastico? O implicano interessi personali e scelte di vita? Quali, per esempio?
- 3 Che cosa intende l'autore per «cultura dell'internazionalità e della mobilità»?
- 4 Quali consigli fornisce l'autore per rimanere sempre aggiornati sulle innovazioni tecnologiche e i cambiamenti nel mondo del lavoro?

Che cosa succede a me

- 5 E tu, a che punto sei con le tue competenze linguistiche e comunicative? Ti piace leggere? Lo fai regolarmente?
- 6 Come te la cavi con l'inglese? Sei mai stato all'estero? Ti piacerebbe vivere per un periodo in un paese europeo e frequentare lì un corso di studi?
- 7 Possiedi un PC? Che uso ne fai? Quali programmi sai utilizzare? Sei in grado di servirti di Internet per trovare informazioni? Utilizzi Internet per scopi scolastici? Sai stendere un testo scritto anche per scopi pratici?
- 8 L'autore valorizza la manualità e i lavori operativi. Ritieni di essere portato per attività di questo genere? In quale ambito hai qualche esperienza?





Nuove forme di lavoro nel mondo che cambia

La **flessibilità**, sicuramente la più importante caratteristica del mondo del lavoro di oggi, ha determinato la formazione di **diverse tipologie di rapporto di lavoro**, per lo più temporaneo, in cui non sempre è facile orientarsi.

Il dibattito in corso su pregi e svantaggi costituiti da queste forme di rapporto mette in evidenza le conseguenze non sempre positive per i giovani, che vivono nell'incertezza di non vedere rinnovato il contratto al momento della scadenza. D'altra parte i giovani con queste nuove forme di lavoro hanno la possibilità di fare esperienza lavorativa, sono spronati a essere competitivi e ad aggiornare continuamente le loro competenze attraverso un sistema di formazione continua.

Che piaccia o non piaccia, il posto fisso è diventato sempre più un miraggio, o meglio, un obiettivo da raggiungere dopo una serie di esperienze lavorative di diverso genere e sarà difficile che questa realtà cambi in tempi brevi.

Ecco un elenco delle diverse tipologie di lavoro oggi in Italia.

Part-time. Il lavoratore presta la sua opera con un orario ridotto rispetto a un contratto normale. Il part-time può essere "orizzontale", quando si lavora tutti i giorni per qualche ora, o "verticale", se si lavora solo alcuni giorni della settimana a tempo pieno. La retribuzione è in proporzione alle ore di lavoro effettuate.

Contratto di inserimento. Favorisce l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro, o dei disoccupati costretti a cambiare lavoro, o dei disabili. Il datore di lavoro, di solito un ente, è tenuto a prevedere delle ore di formazione. Ha una durata minima di 9 mesi e massima di 18. Il datore di lavoro deve tenere in servizio almeno il 60% di lavoratori il cui contratto di inserimento sia scaduto.

Contratto a tempo determinato. È un contratto con una scadenza precisa, fissata al momento della sottoscrizione del contratto stesso.

Contratto a progetto. È una collaborazione fra lavoratore e datore di lavoro finalizzata alla realizzazione di un progetto preciso. Termina quindi con la conclusione del progetto stesso, in una data stabilita all'atto del contratto. La retribuzione è fissata non in base alle ore di lavoro, ma in base al valore del progetto stesso.

Lavoro interinale. Chiamato anche "lavoro in affitto", è gestito da apposite agenzie presso cui ci si iscrive. È l'agenzia che colloca il lavoratore in base alle richieste ricevute dalle aziende ed è l'agenzia stessa che paga il dipendente, naturalmente trattando la sua percentuale di guadagno e i costi di mediazione.

Apprendistato. È un contratto a contenuto formativo che consente al lavoratore di età compresa fra i 18 e i 29 anni di conseguire la capacità professionale richiesta per diventare un lavoratore qualificato. Devono essere almeno 120 le ore annuali di formazione interna o esterna garantite dal datore di lavoro.

Contratto week-end. È un contratto adatto a chi studia o ha altri impegni. Si lavora solo nei fine settimana per un periodo di tempo che va dai sei mesi ai due anni.

Lavoro occasionale. Deve avere una durata annuale che non può superare un mese all'anno e il lavoratore non può percepire più di 5000 euro dallo stesso datore di lavoro.

Lavoro ripartito (job sharing). È un contratto che prevede che due lavoratori assumano l'adempimento di un'unica prestazione lavorativa, alternandosi fra di loro.

Telelavoro. È il lavoro a domicilio che viene svolto per mezzo del telefono o dei mezzi informatici, utilizzando Internet. È favorevole per chi ha impegni familiari che lo costringono a casa o per chi vive in zone isolate.

Personal manager 3 – Il lavoro, Università Bocconi Editore



Cognome e nome

Classe Data

Che cosa sai e che cosa sai fare a scuola

Abilità scolastiche

Organizzazione e metodo di studio

- | | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Riesco a seguire le lezioni in classe senza distrarmi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. So organizzarmi efficacemente nello studio a casa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Se non riesco a risolvere un compito, faccio molti tentativi prima di arrendermi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Riesco a lavorare in gruppo senza difficoltà. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Rielaborazione delle conoscenze

- | | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 5. Intervengo spesso durante le lezioni. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Uso abitualmente schemi e appunti per raccogliere e organizzare ciò che studio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Riesco ad esprimere oralmente ciò che ho studiato. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Ho buone capacità di memoria. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Abilità disciplinari

- | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 9. Riesco a individuare le informazioni più importanti in un testo parlato o scritto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Scrivo senza commettere errori di ortografia o di sintassi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Riesco a svolgere gli elaborati scritti proposti dall'insegnante con buoni risultati. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. Riesco a svolgere i compiti di grammatica italiana con buoni risultati. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Motivazione allo studio

- | | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Mi piace imparare cose nuove. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ottenere buoni risultati a scuola per me è importante. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Mi piacerebbe arrivare ad avere un elevato livello di istruzione. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. I buoni risultati a scuola dipendono molto dall'impegno e poco dalla fortuna. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Penso che una persona istruita abbia più possibilità di scelta nel lavoro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Vorrei proseguire gli studi fino alla laurea. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. La mia famiglia vorrebbe che proseguissi gli studi fino all'Università. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

classe

QUESTIONARIO PER I GENITORI



Cognome e nome

Classe Data

Autonomia e organizzazione

- | | S | M | P |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Mio/a figlio/a sa organizzarsi da solo/a nel lavoro scolastico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Quando deve iniziare un nuovo lavoro scolastico, è disposto/a a cominciare subito, senza rimandare a momenti successivi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Cerca sempre di portare a termine un lavoro prima di passare al successivo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Se non riesce a risolvere un problema, di qualunque tipo, fa molti tentativi prima di arrendersi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Durante le lezioni interagisce spontaneamente con gli insegnanti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Se ottiene un risultato negativo, fa di tutto per rimediare. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Riesce ad affrontare novità e situazioni impreviste senza spaventarsi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. In un gruppo gli/le piace prendere l'iniziativa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Quando studia o quando deve scrivere un proprio testo, usa schemi per raccogliere e organizzare le idee. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Si organizza bene nelle attività extrascolastiche. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Motivazione allo studio

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Studiare gli/le piace. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Gli/le piacerebbe arrivare a possedere un livello elevato di istruzione. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ottenere buoni risultati a scuola, per lui/lei è importante. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Gli/le interessa lo studio di molte materie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Si misura volentieri con compiti scolastici impegnativi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Se un lavoro scolastico richiede molto tempo, è disposto/a a impegnarsi in modo continuativo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Sopporta senza problemi verifiche ed esami. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Ritiene che una persona istruita abbia più possibilità nella vita. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Noi vorremmo che frequentasse l'Università. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Ha già le idee chiare sul proprio futuro scolastico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Interessi

A mio/a figlio/a in generale piace:

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Operare su cose concrete. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Lavorare su dati e informazioni. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Analizzare dati e ragionare sulle idee. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Lavorare con altre persone. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Svolgere attività di invenzione o di tipo creativo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Firma del genitore

QUESTIONARIO DI ORIENTAMENTO SCOLASTICO

(PER ALUNNI E GENITORI)

- SE DOVESSI DECIDERE ADESSO QUALI LAVORI MI PIACEREBBE FARE?
(indicati in ordine di preferenza)

1.
2.
3.
4.

- SCRIVI PER CIASCUNO IL MOTIVO DELLA SCELTA

1.
2.
3.
4.

- SAPRESTI DIRE CON PRECISIONE COSA DOVRESTI FARE PER ARRIVARE A SVOLGERE QUESTE ATTIVITA'?

.....

.....

.....

.....



- IN CAMPO SCOLASTICO QUALI SONO LE MATERIE CHE TI PIACCIONO DI PIU' E IN CUI RIESCI MEGLIO?

Piacciono di più	per quale motivo.....
1.
2.
3.
4.

riesco meglio	per quale motivo.....
1.
2.
3.
4.

L'interesse è una cosa importante ma occorre anche l'IMPEGNO per qualsiasi scelta. Non ci sono scuole o attività facili, tutte richiedono impegno.

Non basta concludere in qualche modo un ciclo di scuola, bisogna farlo nel miglior modo possibile. E' meglio se farai scelte proporzionali al grado di impegno che ti senti di affrontare, ciò che vorrai dovrai CONQUISTARTELO!

Cerca ora di analizzare il tuo comportamento e rispondi sinceramente

- QUANTE ORE AL GIORNO DEDICO ALLO STUDIO ?

.....

PER QUANTO TEMPO IN PIU' SONO DISPOSTO AD IMPEGNARMI ?

.....

COSA POSSO FARE PER MIGLIORARE NEI SETTORI IN CUI RIESCO MENO ?

.....

.....

.....

I MIEI INTERESSI

Pensando ai tuoi interessi inizi la via interiore, che risponde alla domanda fondamentale :

chi sono ? chi voglio essere ?

solo dopo aver risposto a queste domande potrai rispondere a quella successiva:

che cosa farò dopo la 3 media?

Ti conviene perciò concentrarti in queste attività per poter realizzare **una scelta consapevole e autonoma.**

GLI INTERESSI SONO LE ATTIVITA' CHE VENGONO SVOLTE VOLENTIERI, PERCHE' PIACCIONO E DIVERTONO PER SE STESSE.

Ognuno di noi ha interessi diversi e questo influenza le scelte. Se una scelta è contraria ai propri interessi si rischia di non riuscire a realizzarla, perciò gli interessi sono necessari per la scelta.

1. Osserva i tuoi interessi scolastici qui sotto rappresentati dalle singole materie. **Metti una crocetta** a seconda dell'intensità del tuo interesse.

materie	poco	abbastanza	molto	moltissimo	perchè
italiano					
storia					
geografia					
inglese					
2° lingua straniera					
matematica					
scienze					
Arte e immagine					
tecnologia					
musica					
Scienze motorie					
Altre attività fatte a scuola					

Tratto da
" Scuola, quale?" Comune di Venezia Assessorato alla Pubblica Istruzione



2. Cerca ora di ricordarti se, nella tua vita, ci sono interessi scolastici che sono:

- a. DURATURI (che continuano da tanto tempo fino ad oggi)
- b. RITORNANTI (comparsi, scomparsi e poi ricomparsi più volte nel tempo)
- c. RECENTI (comparsi solo da poco tempo)

A) Interessi duraturi	b) interessi ritornanti	c) interessi recenti

Tratto da
"Scuola, quale?" Comune di Venezia Assessorato alla Pubblica Istruzione

Dimmi cosa ti piace

IL QUESTIONARIO TI AIUTA A SCOPRIRE I TUOI INTERESSI

Sei ancora indeciso sulla scelta da fare?

Compila il questionario cercando di mettere a fuoco dentro di te quello che ti piace veramente.

Il test ti aiuterà a scegliere solo se sarai sincero con te stesso.

Quando avrai finito verifica a pagina 36

quali sono le tue reali inclinazioni.

1	Insegnare ai bambini in una scuola
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

2	Leggere biografie di personaggi celebri
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

3	Insegnare a cantare e suonare strumenti
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

4	Studiare le opere di un artista
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

5	Scrivere racconti e poesie
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

6	Approfondire la storia dell'aviazione
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

7	Fare dei modellini di aerei
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

8	Insegnare alle persone come apprendere le buone maniere
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

9	Confrontare le leggi di Stati diversi riguardanti le stesse situazioni
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

10	Insegnare disegno o pittura
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

11	Ascoltare i problemi degli altri e cercare di venire in aiuto
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

12	Dipingere quadri per mostre o per venderli
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

13	Conoscere i vari popoli e le diverse civiltà
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

14	Lavorare nello studio di un avvocato
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

15	Ideare l'allestimento di una vetrina
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

16	Studiare il latino e il greco per meglio comprendere le lingue derivate da esse
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

17	Trovare le frasi più adatte per esprimere un concetto
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

18	Disegnare cartelli pubblicitari
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

19	Educare i bambini difficili
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

20	Studiare il comportamento di un bambino che gioca
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

21	Tenere conferenze allo scopo di insegnare alle persone come comportarsi meglio
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

22	Fare parte del personale viaggiante di un aereo
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

23	Occuparsi di disegno tecnico
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

24	Fare il controllore di volo
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

25	Tradurre in immagine una idea, un progetto
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

26	Fare il pilota di aerei
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

27	Capire i motivi del comportamento delle persone
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

28	Essere addetto alle operazioni di volo in un aeroporto
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

29	Insegnare a svolgere un lavoro a persone con handicap
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

30	Sapere perché i satelliti artificiali non cadono sulla Terra
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

31	Conoscere l'atomo e gli elementi che lo compongono
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

32	Studiare l'applicazione di formule matematiche astratte
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

33	Dirigere gli operai di un cantiere
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

34	Costruire modelli di case ed edifici
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

35	Impiantare dei sistemi di controllo di umidità e di temperature nelle serre
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

36	Disegnare le planimetrie per il catasto
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

37	Fare l'accompagnatore in viaggi all'estero
	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

e, ti dirò cosa fare

ESERCIZI PER SCEGLIERE BENE LA SCUOLA SUPERIORE

38	Valutare i danni prodotti da incendi o calamità naturali	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	52	Capire il funzionamento di un aereo a reazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	66	Approfondire la storia delle navi mercantili	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>
39	Fare l'impiegato di banca	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	53	Misurare l'estensione di un terreno	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	67	Organizzare una coltivazione di ortaggi nelle serre	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>
40	Organizzare le vendite per una grande ditta	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	54	Partecipare all'organizzazione di gemellaggi con città estere	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	68	Studiare la combinazione delle sostanze chimiche	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>
41	Leggere testi stranieri in lingua originale	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	55	Calcolare preventivi di costo in una fabbrica	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	69	Tradurre libri da una lingua straniera	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>
42	Curare il funzionamento delle macchine di una nave	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	56	Studiare i fattori che influenzano la fertilità del terreno	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	70	Tenere l'amministrazione di una società	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>
43	Lavorare nella costruzione di una nave	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	57	Distinguere diversi tipi di spighe	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	71	Rilevare ed elaborare i dati di strumenti di misura	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>
44	Fare il comandante di una nave	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	58	Costruire una barca a vela	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	72	Conoscere la struttura ed il funzionamento di un computer	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>
45	Scrivere lettere commerciali per ditte straniere	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	59	Tenere la contabilità in una azienda	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	73	Studiare le origini di una lingua straniera	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>
46	Tenere in ordine documenti per poterli ritrovare facilmente	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	60	Disegnare aiuole, viali, laghetti per un giardino	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	74	Eeguire analisi chimiche di alimenti	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>
47	Curare l'emissione e la registrazione delle fatture di vendita	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	61	Dedicarsi alla produzione e al controllo dei vini	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	75	Organizzare il lavoro degli operai addetti ad una costruzione	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>
48	Lavorare in una stazione meteorologica	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	62	Studiare nuovi incroci per ottenere varietà diverse di piante	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	76	Annotare accuratamente tutte le entrate e le uscite di un magazzino merci	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>
49	Lavorare come consulente tributario in un'industria	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	63	Valutare il costo di un terreno	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	77	Disegnare carte geografiche	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>
50	Lavorare in un'agenzia turistica	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	64	Orientarsi in mare con le stelle	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	78	Cercare di capire, attraverso gli schemi, il funzionamento di un elettrodomestico	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>
51	Coltivare giardini, orti	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	65	Conoscere la specifica funzione di un insetto	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>	79	Organizzare le forniture per un grande magazzino	mi piace <input type="checkbox"/> non mi piace <input type="checkbox"/>

80	Fare progetti per costruzione di case	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>
81	Approfondire le conoscenze di matematica per usare meglio gli apparecchi elettronici	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>
82	Approfondire la conoscenza di lingue straniere	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>
83	Disegnare il percorso di una strada da costruire	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>
84	Curare il perfezionamento e la manutenzione di macchine agricole	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>
85	Fare l'interprete	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>
86	Lavorare a bordo di una nave	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>

87	Costruire modelli di nave	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>
88	Occuparsi di corrispondenza con l'estero	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>
89	Suonare uno strumento	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>
90	Cantare in un complesso	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>
91	Organizzare il servizio in un ristorante	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>
92	Studiare materie musicali	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>
93	Saper comporre un brano musicale	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>

94	Ricevere gli ospiti in un albergo	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>
95	Far parte di un complesso musicale	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>
96	Cantare in una corale	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>
97	Preparare cocktails in un bar	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>
98	Saper leggere uno spartito musicale	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>
99	Scrivere canzonette	mi piace <input type="checkbox"/>	non mi piace <input type="checkbox"/>

Adesso fai un segno sui quadratini qui di seguito solo quando alla domanda corrispondente hai risposto "mi piace". Alla fine ogni fila avrà un certo numero di segni sui quadratini. Attenzione perché lo stesso quadratino può essere presente su più file. La riga dove hai barrato più quadratini corrisponderà al tipo di studi a cui sei più interessato e questo vuol dire, quindi, che supererai con più facilità le difficoltà che incontrerai lungo la strada. Se due o più corsi di studi hanno lo stesso numero di preferenze dovrai scegliere tra esse in base ad una tua graduatoria personale di importanza.

Liceo Classico	<input type="checkbox"/>
Liceo Scientifico	<input type="checkbox"/>
Liceo Linguistico	<input type="checkbox"/>
Liceo Artistico - Istituto D'Arte	<input type="checkbox"/>

Istituto Magistrale - Scuola Magistrale	<input type="checkbox"/>
Istituto Tecnico Aeronautico	<input type="checkbox"/>
Istituto Tecnico Nautico	<input type="checkbox"/>
Ist. Tecnico Agrario - Ist. Profes. Agricoltura	<input type="checkbox"/>
Istituto Tecnico per Geometri	<input type="checkbox"/>
Istituto Tecnico Commerciale	<input type="checkbox"/>
Ist. Tecn. Ind. - Ist. Tecn. Femm. - Ist. Prof. Ind. Art.	<input type="checkbox"/>
Istituto Professionale Alberghiero	<input type="checkbox"/>
Conservatorio - Liceo Musicale	<input type="checkbox"/>

12. LE MIE CAPACITA' E LE MIE ATTITUDINI

1. Qui sotto vengono elencate le CAPACITA' GENERALI E PARTICOLARI scolastiche e non scolastiche. **Segna con una crocetta le capacità che ritieni di avere.**

CAPACITÀ	POCO	ABBASTANZA	MOLTO	MOLTISSIMO
Intuire subito le cose senza ragionare				
Velocità e precisione di calcolo				
Senso artistico				
Saper parlare bene e capire le parole				
Ordine e precisione				
Memoria				
Capacità di concentrazione				
Agilità fisica				
Fantasia e immaginazione				
Capacità di risolvere rapidamente un problema				
Capacità di apprendere una lingua straniera				
Capacità di disegno tecnico				
Capacità di disegno a mano libera				
Capacità di svolgere un tema di italiano				
Capacità di riassumere				
Capacità di ascolto				
Destrezza nelle attività manuali				
Autocontrollo				
Spirito di iniziativa				
Resistenza allo sforzo continuato				
Capacità di lavorare con gli altri				
Capacità di convincere				
Senso di responsabilità				
Saper rischiare				
Capacità di dirigere un gruppo				
Saper superare le difficoltà				
Senso di orientamento				
Saper intervenire nelle discussioni				
Saper collaborare con i superiori				
Costanza nell'applicazione di studio o di lavoro				
Capacità di suonare uno strumento musicale				
Capacità di recitare				
Altro				



Secondo te sai valutare bene le tue capacità ?

Perché ?

Se hai dubbi confronta i giudizi delle schede di valutazione scolastica e se poi resti ancora nell'incertezza chiedi il parere ai tuoi insegnanti.

DALLE CAPACITA' ALLE ATTITUDINI

Per orientarsi bene nella scelta non bastano le CAPACITÀ, servono le **ATTITUDINI** che sono:

ATTITUDINE = CAPACITA' + INTERESSE

Per riuscire bene nello studio o nel lavoro non basta saper fare, bisogna sentire il piacere di fare, sentirsi adatti a svolgere quella attività.

2. Ora sono elencate alcune attitudini che sono l'unione delle capacità e degli interessi corrispondenti.

Completa le parti mancanti rivedendo le tabelle che hai già fatto sugli interessi e sulle capacità:

ATTITUDINE	CAPACITÀ	INTERESSE
Attitudine alle lingue straniere	Capacità di apprendere la lingua straniera	Interesse per la lingua straniera
Attitudine alla soluzione dei problemi matematici	Capacità di risolvere problemi matematici	Interesse per.....
Attitudine per i calcoli matematici	Interesse per
Attitudine per lo scrivere bene	Interesse per l'italiano
Attitudine a parlare correttamente	Saper parlare bene e capire le parole	Interesse per ,.....
Attitudine per le ricerche scientifiche	Osservazione, ragionamento	Interesse per
Attitudine per il disegno tecnico	Interesse per tecnologia
Attitudine per il disegno a mano libera	Interesse per arte e immagine
Attitudine per dialogare con il computer	Concentrazione, ragionamento, precisione	Interesse per.....
Attitudine per l'operatività	Destrezza manuale, ragionamento, precisione	Interesse per



tecnologia, Ed. Fin. (B.F.)

2. Segna con una crocetta la rilevazione delle attitudini ricordandoti che in esse c'è **il saper fare unito al piacere di fare.**

ATTITUDINE	POCO	ABBASTANZA	MOLTO	MOLTISSIMO
Alle lingue straniere				
Alla operatività pratica				
Allo scrivere				
A parlare				
A convincere				
A dirigere, organizzare				
A calcolare				
A risolvere problemi				
A svolgere ricerche				
A suonare uno strumento				
A disegnare a mano libera				
A disegnare tecnicamente				
A usare il computer				
A memorizzare				
A ordinare, classificare				
A inventare, progettare				
A intuire				
A rischiare				
A assumere iniziative				
A praticare uno sport				
A recitare				
A collaborare				
Allo sforzo continuo				
A ragionare				
A danzare				
Altre				
Altre				

Confronta le attitudini più importanti con le capacità e con gli interessi.
Se non ci sono corrispondenze (cioè mancano le capacità e gli interessi) non ti scoraggiare: rivedi con calma sia la parte degli interessi sia la parte dedicata all'analisi delle capacità.

Se invece hai individuato molte corrispondenze puoi continuare il percorso di orientamento.

Bravo! Hai fatto un buon lavoro !

3. Qui sotto sono elencati alcuni interessi non solo scolastici. Anche qui **segna con una crocetta secondo la forza dell'interesse.**

Interessi	poco	abbastanza	molto	moltissimo
Praticare 1 o più sport				
Vedere uno o più sport				
Leggere riviste, fumetti				
Leggere libri di avventura				
-di fantascienza				
-biografici				
-manuali informativi				
-altri libri				
Attività artistiche				
Suonare uno strumento				
Ascoltare musica				
Attività manuali				
Associazioni (scout, wwf, ecc.)				
Computer				
Collezionismo				
Teatro				
Moda				
Tv				
Cinema				
Videogiochi				
Giardinaggio				
Curare gli animali				
Escursionismo				

Tratto da
"Scuola, quale?" Comune di Venezia Assessorato alla Pubblica Istruzione

4. Come hai già fatto per gli interessi scolastici cerca di ricordare se nella tua vita ci sono stati altri interessi

- d. DURATURI (che continuano da tanto tempo fino ad oggi)
- e. RITORNANTI (comparsi, scomparsi e poi ricomparsi più volte nel tempo)
- f. RECENTI (comparsi solo da poco tempo)

A) Interessi duraturi	b) interessi ritornanti	c) interessi recenti

Hai già capito che **la scelta scolastica e professionale dovrà tener conto più degli interessi duraturi** e in qualche caso degli interessi **ritornanti**, diffidando degli interessi recenti che potrebbero essere passeggeri e seguire le mode o gli impulsi.

Tratto da
" Scuola, quale?" Comune di Venezia Assessorato alla Pubblica Istruzione



5. Ora tieni presente questa diversa importanza dei tuoi interessi per le tue scelte e indica qui sotto quali potranno essere **decisivi per il tuo studio e per il tuo lavoro futuri.**

Distingui anche questi interessi IMPORTANTI da quelli che potrai fare nel TEMPO LIBERO.

Interessi importanti per la tua futura attività scolastica e professionale	Interessi utili per la tua futura attività nel tempo libero

Tratto da
" Scuola, quale?" Comune di Venezia Assessorato alla Pubblica Istruzione

TEST INTERESSI E LAVORO

(scheda 1)

CHE COSA TI INTERESSA ?

1. assegna a ogni attività un punteggio in base al grado del tuo interesse (0 = nessuno; 1= un po'; 2 = abbastanza; 3 = molto)
2. completa la (scheda 2)

	ATTIVITA'	PUNTEGG.		ATTIVITA'	PUNTEGG.
A 1	Assistere a un concerto di musica classica		A 21	Insegnare musica a scuola	
B 2	Avere interesse per le varie espressioni artistiche		B 22	Studiare storia dell'arte e i vari stili architettonici	
C 3	Comporre temi e brevi racconti		C 23	Studiare le regole di grammatica e sintassi e saperle applicare in lingua italiana e straniera	
D 4	Al lavoro sostenere una conversazione in lingua straniera		D 24	Studiare più di una lingua straniera	
E 5	Lavorare in banca		E 25	Capire il sistema monetario e la sua influenza sui mercati mondiali	
F 6	Studiare a fondo l'educazione civica (Costituzione, Parlamento..)		F 26	Occuparsi della difesa dei diritti dell'uomo e del cittadino	
G 7	Redigere il listino prezzi di un negozio		G 27	dirigere un grande magazzino	
H 8	Conoscere e realizzare procedimenti chimici di laboratorio		H 28	Conoscere come avvengono le trasformazioni chimiche e fisiche della materia	
I 9	Studiare la vita e la struttura della cellula		I 29	Studiare la trasmissione dei caratteri ereditari nei viventi	
L 10	Studiare le applicazioni di una formula matematica astratta		L 30	Fare studi nel settore dei calcolatori e scoprire nuovi programmi	
M 11	Cercare metodi scientifici per migliorare l'allevamento di bestiame		M 31	Conoscere i diversi tipi di spighe di grano	
N 12	Visitare con interesse un cantiere edile		N 32	Ideare costruzioni moderne che si accostino con armonia a quelle antiche	
O 13	Visitare una fabbrica o un'officina e capire il funzionamento delle macchine utilizzate		O 33	Eeguire la lubrificazione e la messa a punto di un motore	
P 14	Realizzare l'impianto elettrico di una casa		P 34	Progettare e analizzare circuiti elettronici di un computer e sapere quali programmi potrà svolgere	
Q 15	Occuparsi del controllo radar di un aeroporto		Q 35	Usare barche a motore assumendo nella navigazione	

				responsabilità di comando	
R 16	Conoscere a fondo tutti gli organi del corpo umano		R 36	Usare moderne apparecchiature per la diagnosi e la cura di malattie	
S 17	Osservare un bambino che gioca per studiarne il comportamento		S 37	Occuparsi dell'inserimento degli handicappati nella scuola	
T 18	Prenotare per i clienti di un'agenzia turistica treni, alberghi..		T 38	Assistere i passeggeri di un aereo	
U 19	Acquisire abilità per cucinare i vari tipi di cibi anche per molte persone		U 39	Conoscere la composizione degli alimenti e le tecniche di conservazione dei cibi	
V 20	Da un disegno su carta saper realizzare un abito		V 40	Lavorare in una sartoria	
A 41	Parlare o scrivere sul valore dei concerti, opere, balletti		A 61	Comporre musica o fare arrangiamenti per bande musicali, orchestre..	
B 42	Tra le materie scolastiche preferire arte e immagine		B 62	Usare le proprie capacità creative per ricercare l'uso dei colori nelle varie espressioni artistiche	
C 43	Leggere e studiare libri di narrativa e di poesia		C 63	Studiare gli usi , i costumi e le civiltà dei vari popoli	
D 44	Fare l'interprete in congressi, incontri o fiere internazionali		D 64	Fare l'insegnante di lingua straniera	
E 45	Curare la contabilità di una piccola azienda		E 65	Calcolare le distinte sulle paghe e le detrazioni sugli stipendi	
F 46	Cercare di trovare la soluzione di un caso giudiziario		F 66	Lavorare presso un notaio, un avvocato o un Ente Pubblico	
G 47	Fare il giro dei clienti, in negozi e uffici per presentare e vendere nuovi prodotti		G 67	Illustrare dettagliatamente a un cliente le caratteristiche positive di una merce	
H 48	Studiare l'atomo, gli elementi che lo compongono e le leggi che regolano il suo comportamento		H 68	Insegnare fisica e /o chimica	
I 49	Sapere perché certe sostanze alterano l'equilibrio dell'ambiente provocando gravi danni ai viventi		I 69	Visitare con interesse un museo	
L 50	Nel lavoro occuparsi solo di numeri, disegni e calcoli		L 70	Insegnare matematica alle medie, alle superiori oppure all'università	
M 51	Conoscere l'arte della coltivazione della vite, del trattamento delle uve e della fermentazione del vino		M 71	Fare ipotesi sulla fertilità del terreno studiare il modo per migliorarla	
N 52	Usare il compasso, la riga e altri strumenti per realizzare disegni tecnici per l'edilizia		N 72	Fare gettate di cemento, montare e smontare impalcature, manovrare una gru	
O 53	Lavorare con trapani, torni, pinze e cacciaviti		O 73	Controllare la lavorazione meccanica di un'officina e collaudare i macchinari prodotti	
P 54	Smontare una vecchia radiolina per esaminare le parti e tentare di rimetterla in funzione		P 74	Conoscere a fondo il funzionamento di una centrale elettrica	

Q 55	Interessarsi dei problemi di uno scalo ferroviario, marittimo o aereo		Q 75	Studiare disegno tecnico e meccanica per migliorare l'efficienza dei vari mezzi di trasporto	
R 56	Misurare la temperatura, fare analisi del sangue e fare iniezioni		R 76	Studiare tecniche di riabilitazione per risolvere problemi di handicap e di deficit fisici	
S 57	aiutare studenti che terminano un ciclo di studi a prendere decisioni per il loro futuro		S 77	Insegnare in una scuola	
T 58	Accompagnare gruppi in visite turistiche organizzate		T 78	Informare i turisti sul cambio monetario e l'organizzazione alberghiera di altri paesi	
U 59	Saper preparare la sala di un locale per un ricevimento e un rinfresco		U 79	Essere in grado di ricevere ordinazioni da parte di un cliente in un albergo o in un bar	
V 60	Studiare storia del costume, della moda e dell'abbigliamento		V 80	Conoscere la composizione dei vari tessuti per poterli usare in un abito da confezionare	
A 81	Esibirsi in pubblico in un'orchestra, con un pianoforte, violino o altro strumento		A 101	studiare storia della musica, solfeggio e composizione	
B 82	Modellare vasi, statue o altre figure decorative		B 102	Conoscere i vari sistemi di decorazione e di arredamento di una casa	
C 83	Capire come personaggi, idee del passato possono aver influito sul mondo contemporaneo		C 103	Studiare il latino e il greco per una migliore comprensione delle lingue e delle culture da esse derivate	
D 84	Occuparsi della corrispondenza commerciale, in lingua straniera, di una ditta con i suoi clienti esteri		D 104	Leggere le principali opere di autori stranieri nella loro lingua madre	
E 85	Scrivere lettere al computer o archiviare fatture o relazioni		E 105	Occuparsi della corrispondenza commerciale di un'azienda	
F 86	Studiare in modo approfondito tutte le leggi dello Stato Italiano		F 106	Difendere una causa in tribunale	
G 87	Scegliere ed imballare merci da spedire ai vari clienti		G 107	Registrare fatture ,incassi e spese e fare versamenti bancari	
H 88	Scoprire gli elementi chimici che compongono una sostanza		H 108	Lavorare come ricercatore o analista in un'industria chimica o in un laboratorio di analisi	
I 89	Conoscere e studiare a fondo i microbi e le loro caratteristiche		I 109	Conoscere la specifica funzione di un insetto anche noioso	
L 90	Sviluppare nuove formule matematiche da usare in ricerche scientifiche		L 110	Acquistare le conoscenze matematiche necessarie per operare con i vari linguaggi dei calcolatori	
M 91	Cercare di capire i motivi che condizionano la fioritura di certe piante		M 111	Studiare e diagnosticare le malattie degli alberi ed effettuare interventi di cura	
N 92	Progettare o sovrintendere alla costruzione di un edificio		N 112	Fare misurazioni di terreni per costruire strade o autostrade	
O 93	Disegnare, costruire o collaudare impianti termici o idraulici		O 113	Sapere a quale legge fisica risponde un motore	
P 94	Occuparsi di installare o riparare		P 114	Saper leggere lo schema di un	

	telefoni o TV			circuito elettrico e elettronico	
Q 95	Sapere come avviene il carico e lo scarico delle merci con mezzi meccanici in un grande scalo ferroviario, marittimo o aereo		Q 115	Conoscere i vari sistemi di navigazione strumentale nel campo dei trasporti(es. pilota automatico)	
R 96	Interessarsi alla medicina scolastica, a quella del lavoro o alle attività di prevenzione in genere		R 116	Conoscere i vari impieghi della chirurgia nei diversi settori della medicina	
S 97	Aiutare gli alunni ad avere un corretto metodo di studio		S 117	Conoscere i diversi sistemi educativi in uso negli altri paesi	
T 98	Occuparsi dell'organizzazione di viaggi e vacanze nell'ambito di un'agenzia turistica		T 118	Lavorare come segretario o portiere in un albergo	
U 99	Imparare le norme di igiene richieste nella manipolazione degli alimenti		U 119	Lavorare in un bar, ristorante o trattoria	
V100	Lavorare in un salone o in un istituto di bellezza		V 120	Studiare la storia del trucco estetico e teatrale nei secoli	
A 121	Scoprire le sensazioni che hanno ispirato un musicista ascoltando le sue opere		N 132	Conoscere i materiali da costruzione e l'impiego delle più comuni macchine da cantiere	
B 122	Col disegno e con materiali vari(legno, plastilina, ceramica, ecc.) riuscire ad esprimere meglio le proprie idee e i propri sentimenti		O 133	Conoscere bene il disegno tecnico per eseguire progetti di nuovi macchinari o pezzi meccanici	
C 123	Insegnare materie letterarie in una scuola		P 134	Utilizzando l'amperometro e il voltmetro individuare un guasto in un'apparecchiatura elettronica e ripararlo	
D 124	Di una lingua straniera studiare le parole e le frasi del linguaggio comune e quello usuale nella letteratura		Q 135	Conoscere le leggi internazionali che regolano il traffico aereo, navale e ferroviario	
E 125	Studiare i problemi di conduzione o amministrazione di un'azienda		R 136	Studiare anatomia, fisiologia e patologia dell'apparato masticatorio	
F 126	Lavorare in un commissariato di polizia o di un altro corpo carabinieri,...)o presso un tribunale per assicurare il rispetto delle leggi		S 137	Fare l'animatore di un gruppo in una colonia o in un doposcuola	
G 127	Fare statistiche di mercato e preparare programmi dettagliati per aumentare la vendita di un prodotto		T 138	Conoscere le varie alternative artistiche e paesaggistiche del nostro paese e farle apprezzare a un gruppo di turisti	
H 128	Conoscere le leggi della trasmissione del suono e della luce		U 139	Consigliare i clienti di un ristorante a scegliere i vini per adattarli alle varie portate	
I 129	Studiare le forme di vita che caratterizzano l'ambiente marino		V 140	Fare il parrucchiere da uomo o per signora conoscendo le varie tecniche di colorazione e di taglio dei capelli	
L 130	Studiare teorie matematiche e geometriche diverse da quelle che si studiano alle medie				
M 131	Studiare in modo approfondito la zoologia e la botanica				

AUTOVALUTAZIONE

TEST "INTERESSI E LAVORO" (scheda 2)

Nella 1° tabella riporta il numero dei punti che hai totalizzato per ciascuna lettera nella scheda 1.

1° TABELLA

SETTORI DI INTERESSE	NUMERO CROCETTE
A musicale	
B arti visive	
C lettere classiche	
D lettere moderne	
E aziendale	
F giuridico	
G vendita	
H fisico-chimico	
I biologico	
L matematico-informatico	
M agrario	
N costruzioni	
O meccanico	
P elettronico	
Q trasporti	
R sanitario	
S socio-educativo	
T turistico	
U alberghiero	
V estetica-moda	

Nella 2° tabella osserva il valore dei punteggi

2° TABELLA
VALUTAZIONE INTERESSE

BASSO	MEDIO	ALTO
da 0 a 1 crocette	da 2 a 9 crocette	Da 10 a 21 crocette
Da 0 a 4 crocette	Da 5 a 12 crocette	Da 13 a 21 crocette
da 0 a 3 crocette	da 4 a 11 crocette	Da 12 a 21 crocette
Da 0 a 4 crocette	Da 5 a 12 crocette	Da 13 a 21 crocette
da 0 a 4 crocette	da 5 a 12 crocette	Da 13 a 21 crocette
Da 0 a 4 crocette	Da 5 a 11 crocette	Da 12 a 20 crocette
da 0 a 3 crocette	da 4 a 11 crocette	Da 12 a 20 crocette
Da 0 a 3 crocette	Da 4 a 13 crocette	Da 14 a 21 crocette
da 0 a 5 crocette	da 6 a 14 crocette	Da 15 a 21 crocette
Da 0 a 4 crocette	Da 5 a 14 crocette	Da 15 a 21 crocette
da 0 a 2 crocette	da 3 a 9 crocette	Da 10 a 20 crocette
Da 0 a 2 crocette	Da 3 a 10 crocette	Da 11 a 20 crocette
da 0 a 2 crocette	da 3 a 12 crocette	Da 13 a 21 crocette
Da 0 a 3 crocette	Da 4 a 14 crocette	Da 15 a 21 crocette
da 0 a 3 crocette	da 4 a 12 crocette	Da 13 a 21 crocette
Da 0 a 3 crocette	Da 4 a 11 crocette	Da 12 a 20 crocette
da 0 a 3 crocette	da 4 a 12 crocette	Da 13 a 21 crocette
Da 0 a 5 crocette	Da 6 a 14 crocette	Da 15 a 21 crocette
Da 0 a 4 crocette	da 5 a 12 crocette	Da 13 a 20 crocette
da 0 a 1 crocette	Da 2 a 12 crocette	Da 13 a 21 crocette

Ora rispondi:

➤ QUALI SONO I SETTORI DI INTERESSE NEI QUALI HAI OTTENUTO I PUNTEGGI PIU' ALTI ?

➤ RISULTATI DEL TEST CONFERMANO CIO' CHE PENSAVI RIGUARDO I TUOI INTERESSI ?

“ L'altra biblioteca” ed. Lattes (To) 2002